

la  
to  
w  
par  
ku

**to la**  
**BARTEK ZDUNEK** **w**  
**par**  
**ku**

Redakcja serii:	Rafał T. Czachorowski
Redakcja:	Jarosław Jabrzemski
Projekt okładki:	Daria K. Kompf
zdjęcie autora:	Alicja Kielan
Korekta:	Aleksandra Kotowska
© Copyright by	Bartek Zdunek
© Copyright by	Fundacja Duży Format

Wydawca:	<b>Fundacja Duży Format</b>
	skr. poczt. nr 47
	U.P. Warszawa 148
	03-295 Warszawa
	<a href="http://www.fundacjadf.pl">www.fundacjadf.pl</a>
	<a href="http://www.poecipolscy.pl">www.poecipolscy.pl</a>
	<a href="mailto:biuro@fundacjadf.pl">biuro@fundacjadf.pl</a>
	tel. 22-127 59 45
	ISBN 978-83-64530-71-5
	Warszawa 2018

Książka jest nagrodą główną w 6. Ogólnopolskim Konkursie na Tomik Wierszy „Duży Format”, kategoria „debiut” 2018

Jury w składzie:

Rafał T. Czachorowski, Rafał Różewicz (przewodniczący) i Karina Stempel

## Wakacje z krytyką czystego rozumu

Mogła być mokra, gdyby więcej padało. Trawa.  
Sierpień był suchy. W żartach mówiłem,  
że *chciałem, to mam*, wspominając słowa rodzica,  
który posiadanie skłonny był bardziej  
łączyć z widzeniem niż wolą.  
Pierwszego wrócili koledzy znad wód.  
I minęło lato w parku.

## **fabryka**

mało produkujemy  
od rana przy bramach psy  
tylko pytania  
niewiele robimy  
z czym z falą  
na szczycie fali na wierzchołku  
naprawdę nie wiem  
a chciałbym  
mieć rzeczy jakie  
będziemy

Fraza się chyli, widzę w niej zmęczone zwierzę.  
Już po przechyle, nad samą wodą moczę usta.  
Więc morze jednak. Żadne mazurskie,  
słodkie rozlewisko. Bąble, bąble, które rosną  
od soli, to jakby myśli, główce mózgu. Lecz,  
zostawiają szron na wargach.

## **historia katastrofy**

oko ironii puszczone samopas  
widzi tylko zadowolenie  
swoje

bez fajerwerków  
lecz głośno

plecy bohatera wklejone w obrazek  
jakby miały chronić  
patrzysz w nie nie zwracasz uwagi  
na skomlące psy

## O zwodzeniu

Mówisz – to już – a mi się ciągle wydaje, że zaczynam.  
Zaczynanie, teraz, tutaj, toczy się, toczydełko.  
Pomijając wszystkie wtręty, chciałbym ci powiedzieć,  
że już nigdy więcej nie będę nikogo oszukiwał.  
Ale wtedy musiałbym milczeć jak na lekcjach,  
na zajęciach, kiedy trzeba mówić, zabierać głos w sprawach.  
Sprawy, no właśnie, one.  
Załatwianie, wieczne ładowanie tych jebanych komórek,  
podkładanie ładunków.  
Beczka prochu, się mówi, albo samoloty nad emiratem.  
To ostatnie wymyśliłem dla siebie.



## spis wierszy

Wakacje z krytyką czystego rozumu . . . . .	5
fabryka . . . . .	6
<i>Fraza się chyli[...] . . . . .</i>	7
historia katastrofy . . . . .	8
O zwodzeniu . . . . .	9
Do opisujących . . . . .	10
<i>Podczas rozruchu systemu windows [...] . . . . .</i>	11
<i>REALNE PROBLEMY [...] . . . . .</i>	12
Mam nadzieje, że [...] . . . . .	13
<i>w kolejce to ja [...] . . . . .</i>	14
Z uwagą na słuchającego . . . . .	15
Copulatory vocalizations . . . . .	16
O współczuciu dla Violi Kołakowskiej . . . . .	17
Pisces iscariot . . . . .	18
Duże dzieci . . . . .	19
Terapia >Kuba Dąbrowski>Deflacja . . . . .	20
śmieciowe jedzenie . . . . .	21
O dojrzewaniu . . . . .	22
Raz na dużo lat . . . . .	23
Semantyka . . . . .	24
O zwierzętach . . . . .	25
Zaszczyty . . . . .	26
Busty bookworm quicky ride . . . . .	27
<i>Poręczyciel, Policjant, Domokrążca [...] . . . . .</i>	28
Hipoteza continuum . . . . .	29
<i>Mmmm. Biały jestem [...] . . . . .</i>	30
<i>W domu płynie ci rzeka [...] . . . . .</i>	31
Do Bronki Nowickiej, o której wiem niewiele . . . . .	32
<i>Wiersz, idę po mieście, zapis [...] . . . . .</i>	33
Wiersz o miłości [...] . . . . .	34
Podejź to zdejmę ci majtki . . . . .	35
Niefrasobliwość . . . . .	36
Dynamogenia i inhibicja . . . . .	37
<i>Zastanawianie, głośne myśli [...] . . . . .</i>	38
My mail is forwarded [...] . . . . .	39
Étant donnés . . . . .	40
Nie obejrzałem filmów Tarra [...] . . . . .	41
ludzie źle . . . . .	42
O powszechnej przemocy [...] . . . . .	43
Samineti . . . . .	44
Ze wspomnień tkam noc śmiałą . . . . .	45
Epoché . . . . .	46